

## DAFTAR PUSTAKA

### 1. Buku

- Aminuddin. 2001. *Semantik : Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Ardianto, Elvinaro. 2005. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka
- Badudu, J.S, Sutan Mohammad Zain. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Barthes, Roland. 2006. *Mitologi* (Edisi Terjemahan oleh Nurhadi dan Sihabul Millah A). Yogyakarta. Kreasi Wacana Offset.
- Bagus, Lorean. 2005. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Chaer, Abdul. 1994. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2013. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Balai Pustaka.
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Buku Baik. Yogyakarta.
- Effendy, Onong U. 2006. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Endarmoko. 2007. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Fiske, John. 2005. *Cultural and communication studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Gors, Keraf. 1994. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Berbahasa*. Ende: Nusa Indah
- Haviland, William A. *Anthropology* . 1993. Diterjemahkan Soekadijo, R.G. Jakarta. Penerbit Erlangga.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Depdikbud
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

- Kurniawan. 2001. *Semiotika Roland Bartes*. Yayasan Indonesiatara. Magelang.
- Littlejohn, Stephen W. 2011. *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication*. Jakarta: Salemba Humanika
- Mamang Sangadji, Etta dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta. Penerbit Andi.
- Mulyana, Dedy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Mako, Awe. 2003, "*Iwan Fals*" *Nyanyian Ditengah Kegelapan*. Yogyakarta : Ombak
- Mansoer, Pateda. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. PT Rajagrafindo Persada
- Partanto, Al Barry. 2001. *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Metode Penelitian Komunikasi: Kualitatif*. Maalang: Kelompok Intrans Publishing
- Rakhmat, Jalaluddin. 1994. *Psikologi Komunikasi*. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Sachari, Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa: Desain, Arsitektur, Seni Rupa dan Kriya*. Jakarta: Erlangga
- Semi, Atar. 1988. *Kritik Sastra*. Bandung : Angkasa
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- , 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- , 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sujono Soekamto. 2001. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta:Raja Grafindo Persada.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia
- West, Richard. Lynn H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika
- Wibowo, Indiwanto Wahyu. 2011. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media
- Wiryanto. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. PT Grasindo.

## 2. Skripsi

Arsidipta F. Lingga. 2011. “Representasi Makna Pesan Nilai-Nilai Motivasi Dalam Album “For All” (Studi Analisis Semiotika Nilai – Nilai Motivasi dalam Lirik – Lirik Lagu Pada Album “For All” karya Bondan Prakoso & Fade 2 Black)”. Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”.

## 3. Jurnal

Iwamoto, D. K., Creswell, J. & Caldwell, L. D. 2007. Feeling the beat: The meaning of rap music for ethnically diverse Midwestern college students -A phenomenological study.

Lena, Jennifer C. 2006. Social Context and Musical Content of Rap Music, 1979-1995.. *Social Forces*, 85: 479-495. URL

<http://www.jstor.org/stable/3844424>

## 4. Sumber Lain

<http://kbbi.web.id>

[http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Istimewa:Perubahan\\_terbaru&feed=atom](http://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Istimewa:Perubahan_terbaru&feed=atom)

<https://indocropcircles.wordpress.com/2014/03/05/runtuhnya-langit-malam-tragedi-cilandak-30-oktober-1984/>

<https://indocropcircles.wordpress.com/2014/05/30/tragedi-tanjung-priok-1984-pembantaian-kaum-muslimin-oleh-abri/>

<http://anotherparths.blogspot.co.id/2012/01/mengenang-kisah-heroik-31-tahun-yang.html>

[https://id.wikipedia.org/wiki/Iwan\\_Fals](https://id.wikipedia.org/wiki/Iwan_Fals)

Wikipedia Ensiklopedia Bebas. Musik. [www.wikipedia.org/wiki/musik](http://www.wikipedia.org/wiki/musik)

yudomahendro | November 28, 2012, Iwan Fals: Kritik Sosial Lewat Lagu

<http://yudomahendro.wordpress.com/2012/11/28/iwan-fals-kritik-sosial-lewatlagu/> TOREHAN DAN CELOTEHAN (diakses 10Juni 2017)

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1991. PT. Cipta Adi Pustaka. Jakarta.